

ひとりがたり

齋藤隆介の世界

吉田智子さん (高13回)

平岡 美恵子 (高2回)
美濃本小夜子 (高18回)
戸倉 かすみ (高25回)

母校の三田祭に参加する
ために上京してられた吉田
さんにお会いし、お話を伺
いました。

毎日放送のアナウンサー
として大阪に行かれたのは
どうしてですか？

「就職したのは昭和40年の
春ですが、女子学生の就職
先はなかなかありませんで
した。たまたま合格した会
社が大阪にあったというこ
とです。」

語りをするようになった
きっかけは？

「阪神淡路大震災の2年後。
毎日放送
送のラ
ジオに
なにか
地域の
皆様の
お役に
立ちた
いの思いから、朗読の番
組が生まれたのです。」



私はその番組を担当する
時、子育てのときに出会っ
ていた作品、齋藤隆介の『花
さき山』を思い出しました。

震災で傷ついた多くの方
の心に、この作品の真の優
しさが受け止められ、吸い
込まれていったと思います。

悲しみは周りの人にはい
つか風化していくのですが、
当事者の悲しみはなかなか
風化しませんよね。

その後、ステージで朗読
をするイベントでも「齋藤
作品を」というご希望をい
ただくようになりました。

お客様が私をじつと見て
くださっているのに、私が
本に目を落としているのは
いけないのでは？との思い
から、本を持たずにお客様
の顔を見ながら語るように
なりました。」

今の活動を始めたのはい
つですか？

「2002年の5月に退職
しその年の9月に大阪の近
鉄小劇場で第1回の公演を
しました。」

お客様が大
変喜んで下
さったのと
優しい表情
でお帰りに
なられたの
で、この活
動を続けていこうと思いま
したね。

そして、第2回は東京
と決めました。というのも
齋藤作品とは切り離せない
画家の滝平二郎さんを始め、
齋藤作品にゆかりのかたが
関東にお住まいですし、兄
弟もいます。また、友人達
にも聞いてほしいからです。

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

二先生、兄の友人の皆さま
も来て下さいました。」
二月にアメリカへも行か
れたんですね？

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

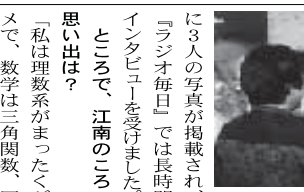
「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

「カリフォルニア州の『サ
ンフランシスコ日本語補習
校』から、「生徒に日本の
物語を聞かせたい」と依頼
がありました。」

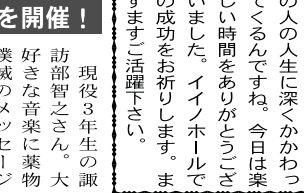
同窓会開催の計画にご注意！
記載した通知が出されています。振込みの際には確認するように、お気を付け下さい。



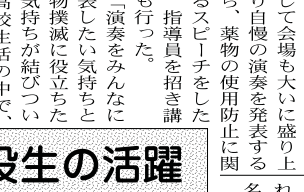
加藤謙之輔と和子ご夫妻と



第2回東京公演、同窓生と



日本語補習校の子どもたち



第15回日本数学オリンピック(全国93名)

天声新語コンクール
最優秀賞
3年 高木智香さん

朝日新聞のコラム「天声
人語」を題材に高校生の作
文力や構成力を競うコンク
ールが首都圏で開催された。
約千五百作品の中から中学
時代の吹奏楽部の体験を綴
った高木智香さんが輝かし
い最優秀賞を受賞した。
(P.T.A.広報より)

剣道部OB会
ホームページを開設！
http://www.withe.ne.jp/cozypara/kohnan-top.html
1994年の発足以来、細々と活
動を続けてきたOB会ですが、
この度HPを開設いたしました。
剣道部卒業生の方はぜひHPより
メールを送信してください。コス
ト削減のためにも今後の連絡は
メールを使いたいと思っています。
現在剣道部は男子6名、女子3人
数ですが、メキメキと力を付けて
いる現状があります。剣道で安心
して活躍できるような体制を作
りたいと思っています。
鈴木 幸路 (高43回)

『薬物撲滅』チャリティーコンサートを開催！
現役3年生の課
外活動として、大
きな音楽に薬物
撲滅のメッセージ
を込め、同世代の
仲間へ伝えたいと
去る8月14日に中
央公民館で『第2
回薬物撲滅湘南ミ
ュージックフェス
』を開催しました。
自分自身も好
きな音楽を通
して今後、社
会に何かしら
役に立ちたい
と強く語って
くれました。
(後列) 小野塚君 藤田君
(前列) 葛原君 佐藤君
(後列) 小野塚君 藤田君
(前列) 葛原君 佐藤君

現役生の活躍
世界の中高生が難関に挑
む「国際数学オリンピック」
は四十一年の歴史がある。こ
れに出場する日本の代表6
名を選ぶコンテストの「日
本数学オリンピック」
予選に、相原大智さん
が見事Aランク合格を
果たした。
天声新語コンクール
最優秀賞
3年 高木智香さん

Building Administration
(有)国土エンジニアリング
代表取締役 中村規知雄(和永)(高19回)
〒259-1314 秦野市若松町4-9
TEL.0463-87-5941

株式会社 大村総業
〒254-0032 平塚市八千代町6-3
TEL.0463-21-0660
FAX.0463-23-7816
大村 哲夫 (高19回)

地域とともにあゆみます
平塚董平郵便局
野崎 審也(高15回)
〒254-0822 平塚市董平8-7
TEL.0463-31-4324
FAX.0463-35-0602

「手作りの味を大切に」
SHONAN CREATIVE IMAGE GATEAUX
本 社
平塚市八重咲町12-28
TEL.0463-22-1102
芦 川 浩(高18回)